

Burgenland – Beispiel innovativer Praxis

Die Kunst, aus Kunst - Kunst zu machen

Es handelt sich um ein fächerübergreifendes, künstlerisches Projekt zwischen Deutsch, Bildnerischer Erziehung und Musikerziehung unter professioneller Anleitung.

Unter der Leitung des Dirigenten Anton Gabmayer wurde vom Orchester „Haydn-Akademie“ die Haydn-Symphonie Nr. 60 als Zwischenaktmusik zum Lustspiel „Le Distrait - Comédie en Vers & en cinq Actes“ von Jean-Francois Regnard (1697) als Weltpremiere am BG/BRG/BORG Kurzwiese in drei Vorstellungen am 26. und 27. Nov. 2009 aufgeführt.

In vier Workshops seit März 2009 - mit professioneller Unterstützung durch die Regisseurin Angelika Messner - haben SchülerInnen der 6A und 6F (gymnasialer Zweig) sowie ein Team von Deutsch-LehrerInnen den Text des Lustspiels bearbeitet und eine Rahmenhandlung entworfen. Die Herausforderung war, die beabsichtigte Wirkung von Autor und Komponist in die heutige Zeit zu übertragen.

Kulissen und Kostüme wurden von SchülerInnen und LehrerInnen gemeinsam erstellt und das Stück in doppelter Besetzung unter der Leitung von Angelika Messner im Rahmen von Workshops einstudiert.

Es war dies nach „Stabat mater“ (2008/09) die zweite künstlerische Kooperation der Schule mit Anton Gabmayer. Ein Folgeprojekt ist für das Schuljahr 2009/10 geplant.

Kontakt:

Dir. Mag. Karin Rojacz-Pichler

BG/BRG/BORG Eisenstadt

karin.rojacz-pichler@lsr-bgld.gv.at